

京都バレエ専門学校

学校説明会・無料体験レッスンの御案内



パリ・オペラ座スタイルを実際に体験してみませんか？

パンフレットだけでは、伝えきれない学校の魅力をお伝え致します！是非ご参加下さい。

京都 (北白川スタジオにて開催)

4月27日(日)、5月25日(日)

6月29日(日)、7月20日(日)、8月17日(日)

9:30~受付 10:00~11:30 説明・質疑応答 12:00~13:00 レッスン

福岡にて開催決定! (福岡市民ホール)

8月7日(木)

※福岡での時間等詳細はお申込み頂きましたら、決まり次第ご連絡させていただきます。

※前日福岡市民ホール大ホールにて京都バレエ団公演が開催されます。是非お越しください。

【講師】

陳秀介 ※7・8月京都は当校教師のレッスンとなります。
(新国立劇場バレエ団バレエマスター/京都バレエ専門学校卒業生)



※申込は下記用紙をFAXまたはご郵送いただくか、ホームページ内のお問い合わせ欄よりご連絡ください。後日、確認書をお送りします。

チラシの時間は予定ですので、変更する事がございます。

※学校説明会に関するお問い合わせは北白川スタジオ(075-701-6026)へお問い合わせください。

※裏面に会場地図(連絡先・住所など)が掲載されています。

※AO入試 *6月より開始致します。詳細はホームページに随時更新させていただきます。

2026年度 募集要項、AOエントリーシートが必要な方は裏面へご連絡ください。

キリトリ

学校説明会・体験レッスン 申込書			
御希望日を○でお囲み下さい。		4/27・5/25・6/29・7/20・8/7・8/17 ※8/7のみ福岡	
ふりがな お名前	女・男	(西暦) 生年月日	年 月 日 / 年齢 歳
ご住所 〒			
学校名	学年	TEL ()	—
携帯番号		FAX ()	—
Mail /			
バレエ歴 /	歳より	にて	年間位
参考：○をつけて下さい。(複数可) ①2026年度受験予定(月 日 専願 併願) ②将来入学希望 ③個別に相談希望 ④本校の講習会や体験レッスンに参加したことがある			

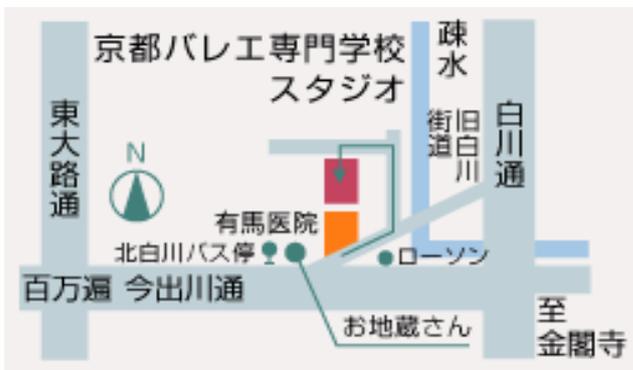
【北白川スタジオ】 〒606-8267 京都市左京区北白川西町 73

〈有馬医院裏の白い建物〉

TEL : 075-701-6026 FAX : 075-712-8303

E-mail : attend@kyoto-ballet-academy.com

京都バレエ専門学校ホームページ URL <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>



・市バス 17系統 四条河原町・銀閣寺 行き
「京都駅前」駅発 「北白川」駅下車 徒歩3分

- ・京都駅から地下鉄烏丸線 「今出川」駅より市バス203系統
- ・京阪電車「出町柳」駅下車 市バス17または203系統
- ・阪急電車「河原町」駅下車 市バス17または203系統

福岡にて学校説明会 8月7日(木)の前日6日(水)には

福岡市民ホールにてパリ・オペラ座バレエ団ダンサー(マチュー・ガニオ、エロイーズ・ブルドン)も出演する京都バレエ団公演が行われます。

有馬龍子記念 一般社団法人 京都バレエ団公演

アーティスト・スペシャルガラ

Balletの継承そして新時代へ

「出会い」世界初演
シューベルトの旋律に
マチューとエロイズが織りなす粋
感動のひととき お見逃しなく!



エロイズ・ブルドン

(国立パリ・オペラ座バレエ団 プルミエール・ダンスーズ)



マチュー・ガニオ

(国立パリ・オペラ座バレエ団 エトワール)

本年3月、パリ・オペラ座バレエ団を
引退したマチュー・ガニオが
更なるオーラを放つラストステージ



西島 数博
(ダンサー・振付家)



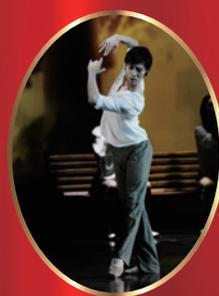
伝田 陽美
(東京バレエ団)



金子 稔
(トゥールーズ・キャピトル・バレエ団)



光永 百花
(谷桃子バレエ団)



鷲尾 佳凜
(京都バレエ団)



北野 優香
(京都バレエ団)

©Kiyonori Hasegawa/The Tokyo Ballet

パリ・オペラ座トップダンサーによる「ロミオとジュリエット」よりパ・ド・ドゥ、新作「RENCONTRE (出会い)」
ファブリス版「ラ・バヤデー」、西島数博振付・出演「ボレロ」、堀内充振付「ロマンシング・フィールド」など、貴重な作品が集結!

2025年8月3日(日) 開演 15:00 ロームシアター京都
開場 14:15 メインホール

2025年8月6日(水) 開演 19:00 福岡市民ホール
開場 18:15 大ホール

S席 15,000円 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 (当日券は500円UP)



国立バリ・オペラ座バレエ団 エトワール
マチュー・ガニオ

Étoile de l'Opéra National de Paris
Mathieu Ganio

1984年3月16日、フランス・マルセイユ生まれ。母は元バリ・オペラエトワール ドミニク・カルフォーニ。1999年よりバリ・オペラ座バレエ学校に入学。2001年にバリ・オペラ座バレエ団へ入団。2003年にはスジェに昇格。2004年5月20日の『ドン・キホーテ』のバジルを踊り、スジェからの飛び級でエトワールに任命される(バリ・オペラ座バレエ団史上4人目)。スター性と美しさだけでなく、端正なテクニックを持ち合わせ、バリ・オペラ座バレエ団を代表する世界のトップダンサーとして活躍。2005年にはブノワ賞を受賞。2025年3月、惜しまれつつもバリ・オペラ座バレエ団を引退。



国立バリ・オペラ座バレエ団 プルミエール・ダンスーズ
エロイズ・ブルドン

Première danseuse de l'Opéra National de Paris
Héloïse Bourdon

1991年パリに生まれ。2000年 9歳で、バリ・オペラ座バレエ学校入学。2007年にはバリ・オペラ座バレエ団コンペティション1位で入団。2008年コリフェ、2009年スジェに昇格。2010年“カルボー賞”受賞した後、2011年バリ・オペラ座AROPの他、“パブリック賞”受賞。2019年プルミエールに昇格。京都バレエ団には2012年にドン・キホーテ、2015年にロミオとジュリエットでゲスト出演している。



『ロマンシング・フィールド』振付

大阪芸術大学舞踊コース教授
京都バレエ専門学校講師
新国立劇場研修事業委員
堀内 充
Jyu Horiuchi

1981年モスクワ国際バレエコンクール銅賞。1983年ローザンヌ国際バレエコンクール、ローザンヌ賞を受賞、スクール・オブ・アメリカン・バレエに留学。帰国後、堀内充バレエプロジェクトの公演を行う。青山劇場バレエフェスティバル、新国立劇場バレエ団などに出演。振付家としても作品を多数発表し、アメリカ・フランス・南米・韓国・中国に招かれている。



『ロミオとジュリエット』よりパ・ド・ドウ 振付
『RENCONTRE(出逢い)』振付
『ラ・バヤデール』振付

国立バリ・オペラ座バレエ団
メートル・ド・バレエ
ファブリス・ブルジョワ
Maitre de Ballet de l'Opéra National de Paris
Fabrice Bourgeois

1973年パリ・コンセルヴァトワールを首席で卒業。1973年9月12日バリ・オペラ座バレエ団入団。1979年スジェに任命。1995年より世界各地にてファブリス版「ロミオとジュリエット」「ドン・キホーテ」を上演。2014年国立バリ・オペラ座バレエ団メートル・ド・バレエに昇格。バレエ団指導者として活躍。バリ・オペラ座の舞台では定期的にキャラクター役をつとめる。



『ボレロ』振付・出演

ダンサー・振付家
西島 数博
Kazuhiro Nishijima

3歳より宮崎の伊達バレエスクールにてバレエを学ぶ。フランスの国際コンクール第1位受賞後、国内外の舞台に多数出演。スター・ダンサーズバレエ団の他、日本バレエ協会や新国立劇場バレエ団に主演。TVDドラマ「池袋ウエストゲートパーク」出演から芸能界でも活動。主演映画「にん」がアメリカの映画祭グランプリ受賞。



『セーラーダンス』振付

アレクサンドル・ミシューチン
Alexander Mishutin

モスクワ・ポリショイアカデミー卒業後、バレエ教師や振付師としての資格を取得。2000年にはNBAバレエ団ソリストとして公演活動をスタートさせたほか、現在では世界各国のバレエ団・バレエ学校で指導。振付家としても多くの作品を生み出している。

出演者

伝田 陽美
(東京バレエ団)

光永 百花
(谷桃子バレエ団)

北野 優香
(京都バレエ団)

西島 数博
(ダンサー・振付家)

陳 秀介
(新国立劇場バレエ団
バレエマスター)

金子 稔
(トゥールーズ・
キャピトルバレエ団)

鷺尾 佳凜
(京都バレエ団)

大森 一樹
(フリー)

菊岡 優舞
(新国立劇場バレエ団)

平古場 陸
(バレエケルウナ(カナダ))

【京都バレエ団】

池田 梨菜、朝野 董子、酒井 美穂、前澤 芽依、前野 詩織、平古場 菜穂
福島 元哉、吉岡 遊歩、妹尾 充人、田中 元、島崎 匠海 ほか

後援

京都府／京都市／京セラ株式会社／アンスティチュ・フランセ日本／エールフランス航空
／京都中央信用金庫／(株)キャピック／(株)おのみやす本舗／京都新聞／毎日新聞京都
支局／京都日仏協会／(公社)日本バレエ協会／全京都洋舞協議会／(公財)京都市芸術文
化協会／(一社)京都府専修学校各種学校協会

企画・制作 **有馬えり子**

ご注意

※3歳未満のお子様はご入場いただけません。 ※膝上での鑑賞はご遠慮ください。
※怪我、病氣、その他の都合により、出演者が変更になる場合がありますので、あらかじめ
ご了承ください。
※出演者・内容の変更に伴うチケットの払い戻し、公演日時・券種の振替、キャンセルはお
受けできません。

マチュー・ガニオ、エロイズ・ブルドン

8月3日18:30 [予定] 交歓会 <ホテルオークラ京都>
会費10,000円

8月6日公演後～サイン会 <会場内>

交歓会はS席ご購入のお客様でご希望者のみ先着順となります。事務局のみでの
取り扱いとなりますので、事務局にてS席ご購入と共にお申込みください。サイン
会は当日S席の方のみの抽選となります。

お問い合わせ

■ 一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校内
TEL 075-701-6026 FAX 075-712-8303
http://www.kyoto-ballet-academy.com/a-ballet.php
E-mail: attend@kyoto-ballet-academy.com
(平日・土10:00~17:00 休/日・祝)
〒606-8267 京都市左京区北白川西町73

チケット売り出し
2025年5月1日(木)

チケット取り扱い

- ロームシアター京都チケットカウンター
TEL 075-746-3201 (10:00~17:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
- e+ イープラス [PC/携帯] https://eplus.jp
[直接購入] ファミリーマート
- 楽天チケット https://ticket.rakuten.co.jp/

イベントおよびチケットの取り扱い

- 京都バレエ団事務局
https://kyoto-ballet-company.com/purchase-tickets/

