

有馬龍子記念 一般社団法人 京都バレエ団公演

アーティスト・スペシャルガラ

Balletの継承そして新時代へ

「出会い」世界初演
シューベルトの旋律に
マチューとエロイーズが織りなす粋
感動のひととき お見逃しなく!



エロイーズ・ブルドン

(国立パリ・オペラ座バレエ団 プルミエール・ダンスーズ)



マチュー・ガニオ

(国立パリ・オペラ座バレエ団 エトワール)

本年3月、パリ・オペラ座バレエ団を
引退したマチュー・ガニオが
更なるオーラを放つラストステージ



西島 数博
(ダンサー・振付家)



伝田 陽美
(東京バレエ団)



金子 稔
(トゥールーズ・キャピトル・バレエ団)



光永 百花
(谷桃子バレエ団)



鷲尾 佳凜
(京都バレエ団)



北野 優香
(京都バレエ団)

©Kiyonori Hasegawa/The Tokyo Ballet

パリ・オペラ座トップダンサーによる「ロミオとジュリエット」よりパ・ド・ドゥ、新作「RENCONTRE (出会い)」
ファブリス版「ラ・バヤデー」、西島数博振付・出演「ボレロ」、堀内充振付「ロマンシング・フィールド」など、貴重な作品が集結!

2025年8月3日(日) 開演 15:00 ロームシアター京都
開場 14:15 メインホール

2025年8月6日(水) 開演 19:00 福岡市民ホール
開場 18:15 大ホール

S席 15,000円 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 (当日券は500円UP)



国立パリ・オペラ座バレエ団 エトワール
マチュー・ガニオ

Étoile de l'Opéra National de Paris
Mathieu Ganio

1984年3月16日、フランス・マルセイユ生まれ。母は元パリ・オペラエトワール ドミニク・カルフォーニ。1999年よりパリ・オペラ座バレエ学校に入学。2001年にパリ・オペラ座バレエ団へ入団。2003年にはスジェに昇格。2004年5月20日の『ドン・キホーテ』のバジルを踊り、スジェからの飛び級でエトワールに任命される(パリ・オペラ座バレエ団史上4人目)。スター性と美しさだけでなく、端正なテクニックを持ち合わせ、パリ・オペラ座バレエ団を代表する世界のトップダンサーとして活躍。2005年にはブノワ賞を受賞。2025年3月、惜しまれつつもパリ・オペラ座バレエ団を引退。



国立パリ・オペラ座バレエ団 プルミエール・ダンスーズ
エロイズ・ブルドン

Première danseuse de l'Opéra National de Paris
Héloïse Bourdon

1991年パリに生まれ。2000年 9歳で、パリ・オペラ座バレエ学校入学。2007年にはパリ・オペラ座バレエ団コンペティション1位で入団。2008年コリフェ、2009年スジェに昇格。2010年“カルボー賞”受賞した後、2011年パリ・オペラ座AROPの他、“パブリック賞”受賞。2019年プルミエールに昇格。京都バレエ団には2012年にドン・キホーテ、2015年にロミオとジュリエットでゲスト出演している。



『ロマンシング・フィールド』振付

大阪芸術大学舞踊コース教授
京都バレエ専門学校講師
新国立劇場研修事業委員
堀内 充
Jyu Horiuchi

1981年モスクワ国際バレエコンクール銅賞。1983年ローザンヌ国際バレエコンクール、ローザンヌ賞を受賞、スクール・オブ・アメリカン・バレエに留学。帰国後、堀内充バレエプロジェクトの公演を行う。青山劇場バレエフェスティバル、新国立劇場バレエ団などに出演。振付家としても作品を多数発表し、アメリカ・フランス・南米・韓国・中国に招かれている。



『ロミオとジュリエット』よりパ・ド・ドウ 振付
『RENCONTRE(出逢い)』振付
『ラ・バヤデール』振付

国立パリ・オペラ座バレエ団
メートル・ド・バレエ
ファブリス・ブルジョワ
Maitre de Ballet de l'Opéra National de Paris
Fabrice Bourgeois

1973年パリ・コンセルヴァトワールを首席で卒業。1973年9月12日パリ・オペラ座バレエ団入団。1979年スジェに任命。1995年より世界各地にてファブリス版「ロミオとジュリエット」「ドン・キホーテ」を上演。2014年国立パリ・オペラ座バレエ団メートル・ド・バレエに昇格。バレエ団指導者として活躍。パリ・オペラ座の舞台では定期的にキャラクター役をつとめる。



『ボレロ』振付・出演

ダンサー・振付家 **西島 数博**
Kazuhiro Nishijima

3歳より宮崎の伊達バレエスクールにてバレエを学ぶ。フランスの国際コンクール第1位受賞後、国内外の舞台に多数出演。スター・ダンサーズバレエ団の他、日本バレエ協会や新国立劇場バレエ団に主演。TVDドラマ「池袋ウエストゲートパーク」出演から芸能界でも活動。主演映画「にん」がアメリカの映画祭グランプリ受賞。



『セーラーダンス』振付

アレクサンドル・ミシューチン
Alexander Mishutin

モスクワ・ポリショイアカデミー卒業後、バレエ教師や振付師としての資格を取得。2000年にはNBAバレエ団ソリストとして公演活動をスタートさせたほか、現在では世界各国のバレエ団・バレエ学校で指導。振付家としても多くの作品を生み出している。

出演者

伝田 陽美
(東京バレエ団)

光永 百花
(谷桃子バレエ団)

北野 優香
(京都バレエ団)

西島 数博
(ダンサー・振付家)

陳 秀介
(新国立劇場バレエ団
バレエマスター)

金子 稔
(トゥールーズ・
キャピトルバレエ団)

鷺尾 佳凜
(京都バレエ団)

大森 一樹
(フリー)

菊岡 優舞
(新国立劇場バレエ団)

平古場 陸
(バレエケルウナ(カナダ))

【京都バレエ団】

池田 梨菜、朝野 董子、酒井 美穂、前澤 芽依、前野 詩織、平古場 菜穂
福島 元哉、吉岡 遊歩、妹尾 充人、田中 元、島崎 匠海 ほか

後援

京都府／京都市／京セラ株式会社／アンスティチュ・フランセ日本／エールフランス航空
／京都中央信用金庫／(株)キャピック／(株)おのみやす本舗／京都新聞／毎日新聞京都
支局／京都日仏協会／(公社)日本バレエ協会／全京都洋舞協議会／(公財)京都市芸術文
化協会／(一社)京都府専修学校各種学校協会

企画・制作 **有馬えり子**

ご注意

※3歳未満のお子様はご入場いただけません。 ※膝上での鑑賞はご遠慮ください。
※怪我、病氣、その他の都合により、出演者が変更になる場合がありますので、あらかじめ
ご了承ください。
※出演者・内容の変更に伴うチケットの払い戻し、公演日時・券種の振替、キャンセルはお
受けできません。

マチュー・ガニオ、エロイズ・ブルドン

8月3日18:30 [予定] 交歓会 <ホテルオークラ京都>
会費10,000円

8月6日公演後～サイン会 <会場内>

交歓会はS席ご購入のお客様でご希望者のみ先着順となります。事務局のみでの
取り扱いとなりますので、事務局にてS席ご購入と共にお申込みください。サイン
会は当日S席の方のみの抽選となります。

お問い合わせ

■ 一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校内
TEL 075-701-6026 FAX 075-712-8303
http://www.kyoto-ballet-academy.com/a-ballet.php
E-mail: attend@kyoto-ballet-academy.com
(平日・土10:00~17:00 休/日・祝)
〒606-8267 京都市左京区北白川西町73

チケット売り出し
2025年5月1日(木)

チケット取り扱い

- ロームシアター京都チケットカウンター
TEL 075-746-3201 (10:00~17:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
- e+ イープラス [PC/携帯] https://eplus.jp
[直接購入] ファミリーマート
- 楽天チケット https://ticket.rakuten.co.jp/

イベントおよびチケットの取り扱い

- 京都バレエ団事務局
https://kyoto-ballet-company.com/purchase-tickets/



ロームシアター京都 メインホール 座席表

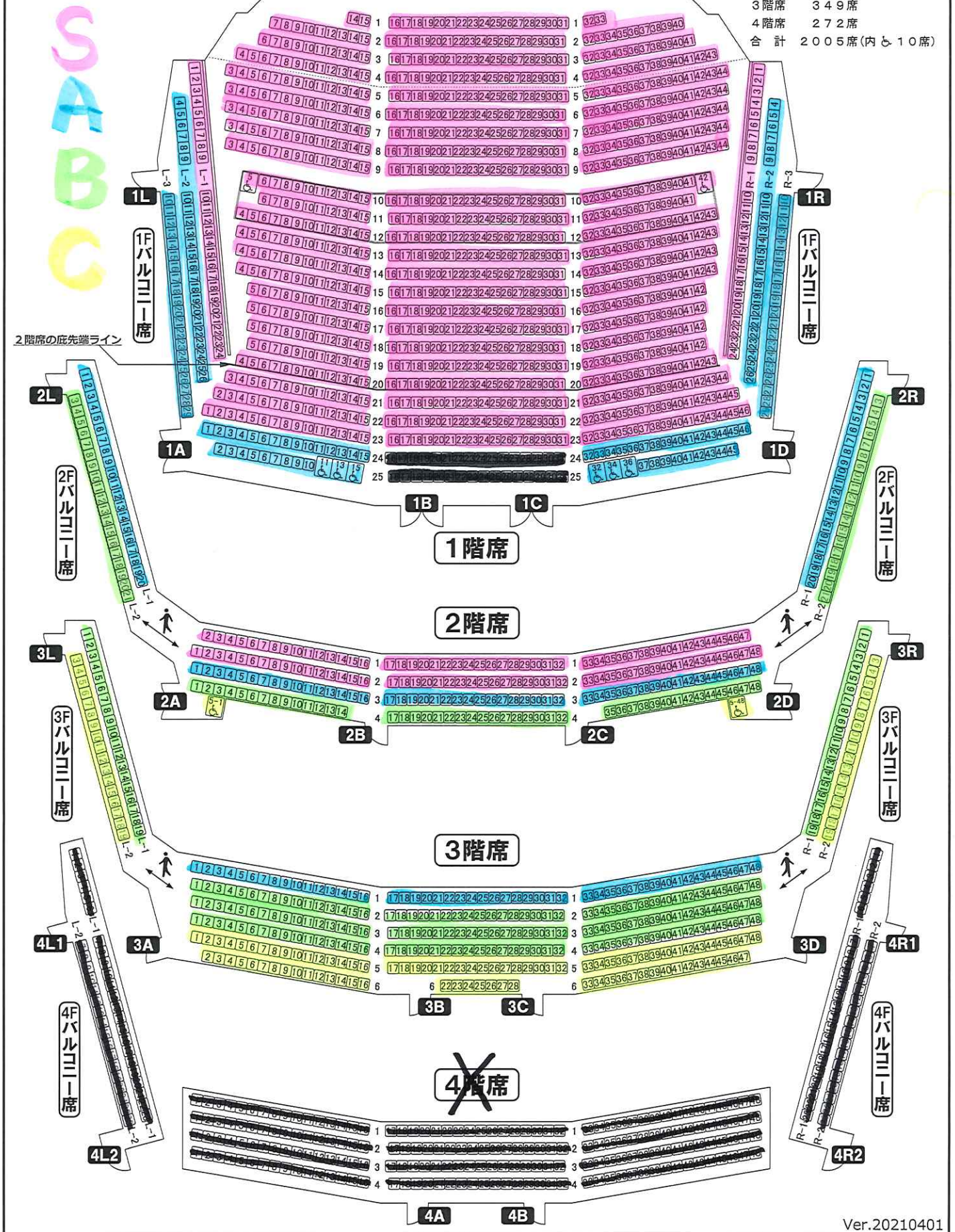
ヒアリンググループ対応席

ハイチェア席

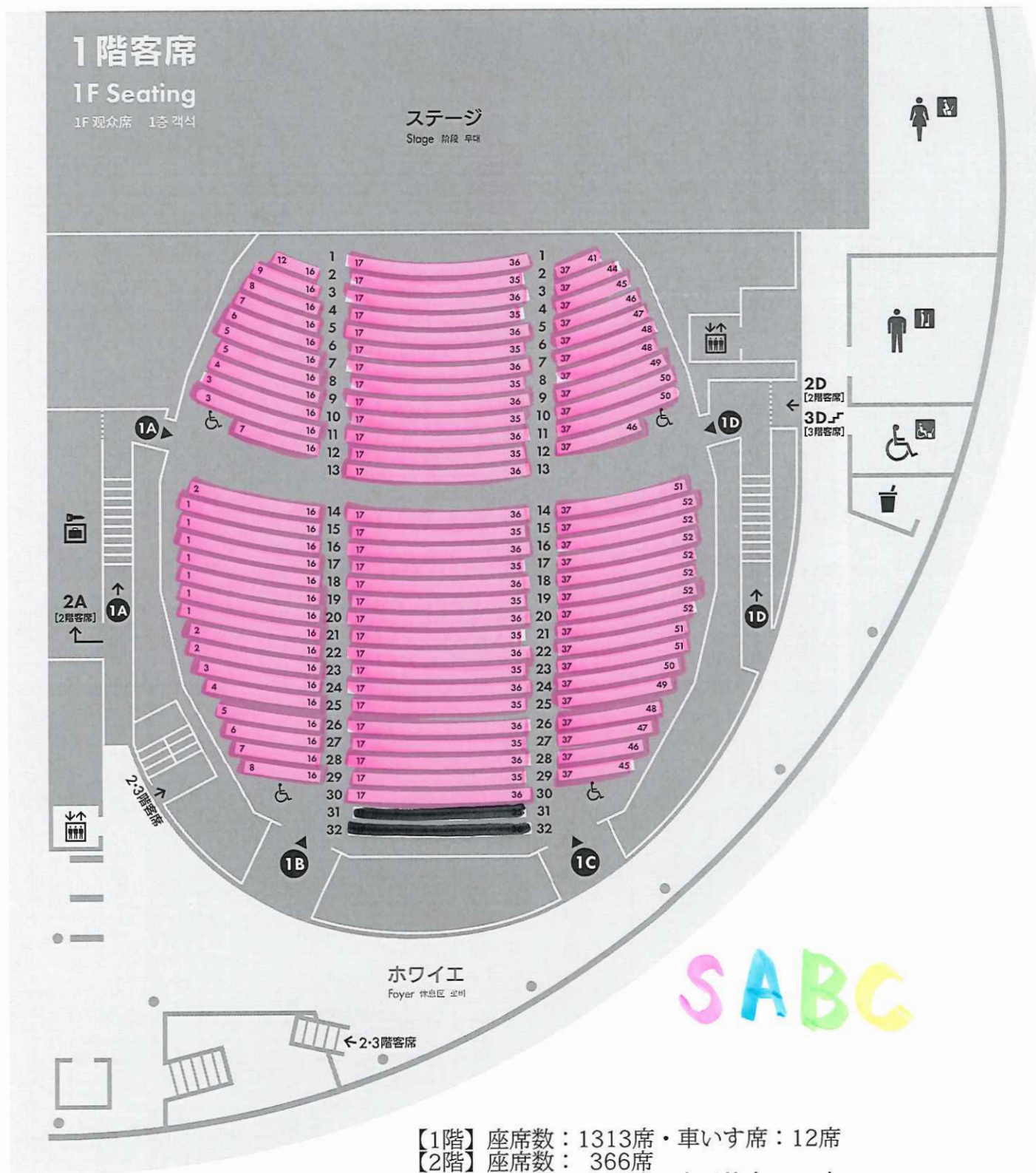
メインホール舞台

メインホール座席数

1階席	1118席(内々8席)
2階席	266席(内々2席)
3階席	349席
4階席	272席
合計	2005席(内々10席)



2025年8月6日(水) 福岡市民ホール 大ホール座席表



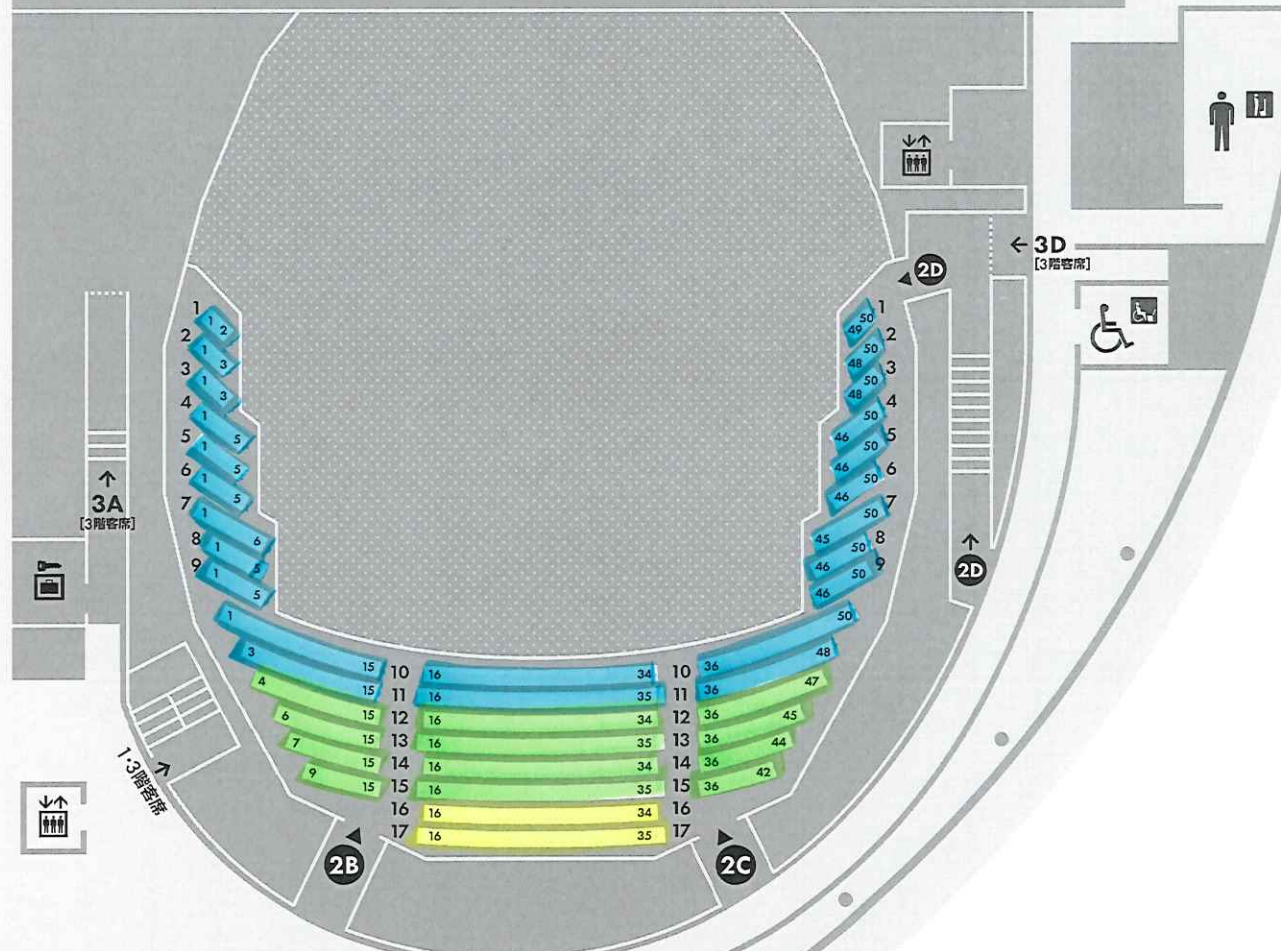
【1階】座席数：1313席・車いす席：12席
 【2階】座席数：366席
 【3階】座席数：315席・多目的室：10席
 計 1994席/車いす席12席・多目的室10席

2階客席

2F Seating

2F 观众席 2층 객석

ステージ
Stage 阶段 무대



↑ 3A
[3階客席]

← 3D
[3階客席]

↑ 1:3階客席

2B

2C

↑ 2D

ホワイエ Foyer 休息区 設席

3階客席 →

1階客席 →

SABC

3階客席

3F Seating

3F 观众席 3층 객석

ステージ

Stage 阶段 무대

