

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

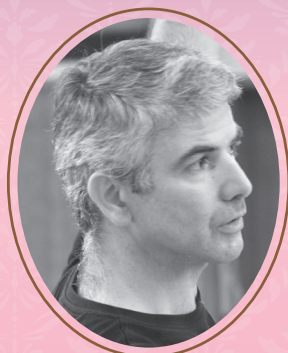
有馬龍子記念 一般社団法人 京都バレエ団公演

初演

“眠れる森の美女” 全幕

指揮: 江藤 勝己
演奏: びわこの風オーケストラ

国立パリ・
オペラ座バレエ団より



構成・演出・振付
エリック・カミーヨ

京都バレエ団新作!
豪華絢爛な舞台に感動!

ルイ14世時代がモデルとされる
クラシックバレエの最高峰!
パリ・オペラ座のカミーヨ氏が
オーケストラの音色とともに
フランス芸術文化の香りを演出・振付

「眠れる森の美女」は帝政ロシアで活躍しクラシックバレエの基礎を築いたフランス人マリウス・プティパが故郷へのオマージュを込めて振付したといわれ、絶対王政時代のフランスがモデルとされる。プロローグはフランスブルボン王朝期のアンリ4世時代に始まり、目覚めはルイ14世時代となる絢爛豪華なクラシックバレエの代表作をパリ・オペラ座バレエのエリック・カミーヨ氏がフランスの芸術文化の香りを込めてお届けします。



2021年

1月9日(土)

開場 17:15 / 開演 18:00

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール (大ホール)

本公演は、新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに基づき上演いたします

前売券
(全席指定)

S席	A席
¥10,000	¥8,000
B席	C席
¥6,000	¥4,000

(当日券 ¥500up)



国立パリ・オペラ座
バレエ学校教師

エリック・カミーヨ

professeur de l'École de Danse
de l'Opéra National de Paris
Eric Camillo

1981年パリ・オペラ座バレエ学校入学。
1985年パリ・オペラ座バレエ入団。3ヶ月
後、ルドルフ・ヌレエフより「くるみ割り人形」
ソリストとして任命される。1986年コリフェ、
1987年スジェとなる。第4回パリ国際バレ
エコンクールにて優勝、パリ・オペラ座観客
賞 (AROP) 受賞。2002年1月パリ・オペ
ラ座教師に任命される。2004年よりパリ・オ
ペラ座バレエ学校の教師。男子第2学年
(上から2番目の学年) 担当。若手育成に力
を注ぐ。

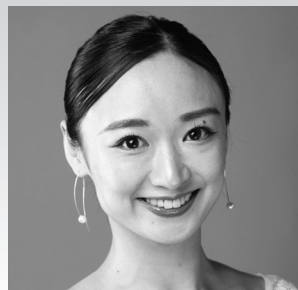


藤川 雅子

Masako Fujikawa

(京都バレエ専門学校専門課程 27 期生)

幼少よりバレエを始める。有馬えり子、工藤大武、Michael
Denard、Simona Nojaらに師事。
1998年 埼玉全国舞踊コンクール奨励賞受賞
2000年 板橋区洋舞コンクール最優秀グランプリ受賞
2000年～2002年 日仏舞踊センターに留学
2001年 パリ国際コンクールセミファイナリスト、フランス・カン
国際コンクール2位受賞
2002年 フランス・カルポー賞国際コンクール1位受賞
2004年 京都バレエ専門学校卒業
2006年 平成18年度文化庁新進芸術家海外留学制度研
修員に選出されハンガリー、ドイツ、ウィーンにて研
修の後海外にても様々なパフォーマンスに抜擢され
る。京都バレエ団公演にて、パリ・オペラ座カール・
バケットと主役共演多数。
2019年 11月4日全京都洋舞協議会60周年記念公演に
て石井潤振付「カルミナ・ブラーナ」の“運命”を踊
り高い評価を受ける。現在京都バレエ専門学校教
師、京都バレエ団にて活躍。多くの主役を踊る。



北野 優香

Yuka Kitano

(京都バレエ専門学校専門課程 38 期生)

10歳より長野県松本市にてバレエを始め
る。
2015年3月 京都バレエ専門学校卒業
後、京都バレエ団入団。
同年12月 「くるみ割り人形」金平糖の
精でデビュー。
2016年 「ドン・キホーテ」キトリの友人
役でパリ・オペラ座バレエ団エ
トワールカール・バケットやオ
ニールハ菜と共演。
2017年12月 堀内充版「くるみ割り人
形」にて奥村康介と主役
を踊る。
2018年 ラコット版「バキータ」2幕主役
等を踊る。
現在、京都バレエ専門学校、有馬バレエ
教師 京都バレエ団にて活躍



鷺尾 佳凜

Karin Washio

(有馬バレエ エトワール科卒業)

8歳より有馬バレエでバレエを始め、有馬
えり子、高橋弘典らに師事。
2013年 リスボン国立コンセルバトワ
ールに留学。
2014年 ベルリン国際コンクールにて銀
賞受賞後、芸術監督ニーナ・
アナニアシヴィリにスカウトされ
ジョージア国立バレエ団に入
団。入団後は数多くの演目でソ
リストとして踊る。
芸術監督ニーナ・アナニアシヴィリとは薔
薇の精で共演した他、モスクワボリショ
イ劇場、東京文化会館などでの同人のガラ
公演でソリストとして踊る。
2020年 ジョージアより帰国後、京都バ
レエ団にて活躍。

キャスト変更のお知らせ

フランスでは現在コロナ感染防止政策強化のため、外出渡航禁止令が発令され、予定しておりました国立パリ・オペラ座バレエ団員の来日が不可能になりました。その為、オーロラ姫、デジレ王子は当バレエ団員北野優香、鷺尾佳凜が努めます。このような大変なコロナ禍の最中に様々な困難を乗り越えて来日されたエリック・カミーヨ氏により、日本初演となる素晴らしい新構成、演出、振付が始まりました。フランスバレエの高度な技術、エスプリ、エレガンスをたたき込まれたカミーヨ氏指導のもと、当バレエ団プリンシパル藤川雅子演じるカラボスの迫力をはじめ、団員一同総力をあけて、華やかな新作をお届けします。驚きと感動の舞台にご期待ください。

出演者

藤川 雅子	池田 梨葉	朝野 華子
北野 優香	酒井 美穂	前野 詩織
岡本 苑見	辻井 七海	土手沙良々
本庄 風愛	米林 美羽	梅本 悠羽
佐々木朝彩	仁井田陽奈	平古場 菜穂
松本ななみ	山本 瑠架	佐竹 彩華
東本 深月	相原 清花	大澤 来巳
川端 彩日	奥田 稔音	角川明日香
高田 季歩	吉川 紗加	森脇 涼日
堤 金子	内田 愛理	二瓶 愛美
佐竹 桃華	田上 京采	野寄 心晴
矢内 姫愛	内田 迪	佐野 想
庄野 陽花	新明 万優	松本陽菜乃
水野 みる	山谷 咲月	山室 愛佳
赤松 和香	上森 千紗	梅本 ゆら
大河内結衣	神田里穂奈	坂口 舞華
堀 亜里沙	美濃原 咲	山下 萌絵
西村 実真	高橋 弘典	鷺尾 佳凜
菊岡 優舞	稲垣 真汐	妹尾 充人
林 さくら	マイヤー敬洋	五十嵐 慎翔
岸 言和	寺田 弦介	横江 玲音

柴橋 智子	光永 百花	前澤 芽依
紀 真優子		

アドレイトウ	伊藤 大地	亀田 研介
佐々木 嶺	椎山 一輝	杉山 優一
多田 遥	田中 惇	塚本 士朗
長谷川元志	林田 陸	福島 元哉
吉田 旭	和田健太郎	(50音順)

構成・演出・振付・指導 エリック・カミーヨ

(国立パリ・オペラ座バレエ学校教師)

バレエミストレス 高橋純子 吉岡とせ

舞台監督 高橋克典 (有限会社アートファクトリー)

照明 山崎喜一郎 (株式会社社流)

音響 熊谷壽夫 (有限会社サウンド・キューブ)

指揮 江藤勝己

演奏 びわこの風オーケストラ

写真 瀬戸秀美

ビデオ (株)ジェイ・ブイ・エス

衣裳 京都バレエ団衣裳部 他

(株)アトリエヨシノ

チャコット (株)

国立パリ・オペラ座バレエ団衣裳部

企画・制作 有馬えり子

共催 京都バレエ専門学校

後援

京都府、京都市、京都新聞、毎日新聞京都支局、(一社)京都府専修学校各種学校協会、(公財)京都市芸術文化協会
(公社)日本バレエ協会、全京都洋舞協議会、京都日仏協会、京都中央信用金庫、エールフランス

チケットお申し込み・お問い合わせ

■一般社団法人 京都バレエ団

京都バレエ専門学校内

TEL 075-701-6026 FAX 075-712-8303

http://www.kyoto-ballet-academy.com/

E-mail: kyotoballetacademy@yahoo.co.jp

(平日・土10:00~17:00 休/日・祝)

〒606-8267 京都市左京区北白川西町73

■びわ湖ホール チケットセンター

TEL 077-523-7136 http://www.biwako-hall.or.jp/ticket/#tel

■e+ イープラス [PC/携帯] https://eplus.jp [直接購入] ファミリーマート

● ライブ配信のお知らせ ●

御来場できない皆様へ
公演の模様をリアルタイムでお届けいたしま
す。また当日見逃された方も後日御覧いただ
けます。

ライブ配信チケット価格 **4,000円 (税込)**

※システム利用料込みです。

御希望の方は当バレエ団にお問い合わせ下さい。

