

公演チケットをFAXにてお申し込みいただけます。
FAX 送信先 (075) 712-8303



有馬龍子バレエ団特別公演 「アルカード」 “バレエコンサート”

時 2013年7月27日(土) 5:15pm 開場 6:00pm 開演
7月28日(日) 1:15pm 開場 2:00pm 開演

所 京都府長岡京記念文化会館

前売券 《全指定席》

S席 7,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 * 当日券 500円 up

受付確認のFAX又ははがきをお送りします。送付料400円と合わせて確認書記載の指定口座まで代金をお振込下さい。
7日以内にご入金なき場合は、キャンセルとなります。なお、手数料は、ご負担くださいますようお願い申し上げます。
座席は受付順とさせていただきますので、ご了承下さいませ。チケットのご郵送は5月15日以降となります。

チケットご購入・お問合せ

一般社団法人有馬龍子バレエ団 京都バレエ専門学校北白川スタジオ

〒606-8267 京都市左京区北白川西町73 TEL(075)701-6026 FAX(075)712-8303

<http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

有馬龍子バレエ団特別公演 「アルカード」 “バレエコンサート”			
前売券申込書			
7月27日 (土)	S席: 7,000円	枚	円
	A席: 6,000円	枚	円
	B席: 4,000円	枚	円
7月28日 (日)	S席: 7,000円	枚	円
	A席: 6,000円	枚	円
	B席: 4,000円	枚	円
チケット合計金額+送付料 400円			円
お名前	TEL () —		
	FAX () —		
チケット送付先 〒 —			

ARIMA BALLET

共催：京都バレエ専門学校

有馬龍子バレエ団特別公演

パリ・オペラ座のエスプリ

「ARCADE」「バレエ・コンサート」

国立パリ・オペラ座バレエ団より

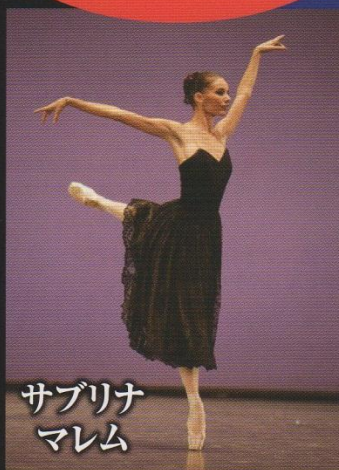
日本初演

ゲスト・ダンサー豪華出演

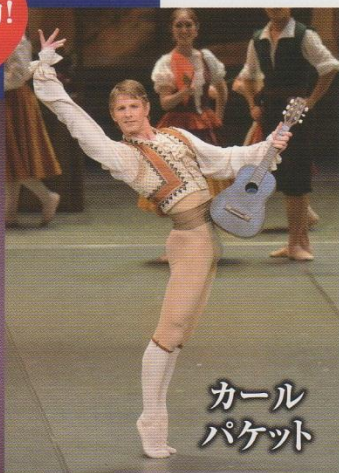
チャンス!

二度とみられない生の感動!
必見の傑作集

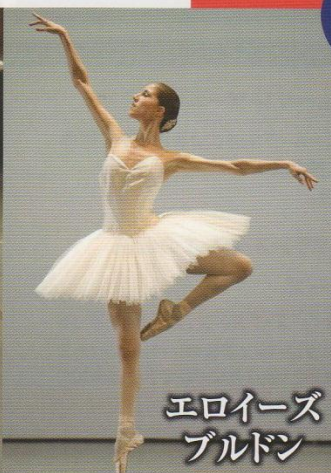
美しい身体、美しい顔、
見事なテクニック!
ため息の出るパ・ド・ドゥ



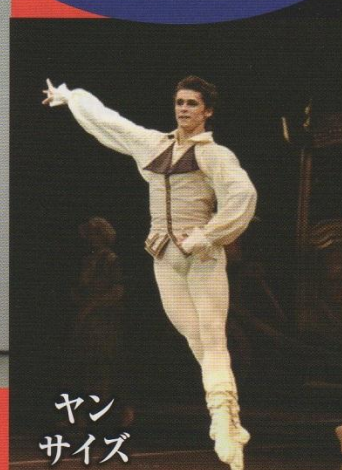
サブリーナ
マレム



カール
パケット



エロイーズ
ブルドン



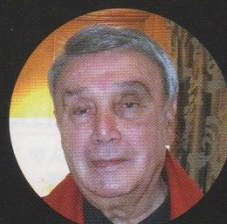
ヤン
サイズ

国立パリ・オペラ座バレエ学校を卒業、
苛酷な条件をクリアし、
団員として活躍する4人のスターが
教師と共にその伝授をステージへ!

世界バレエの原点 知られざるフランス・バレエの神髄



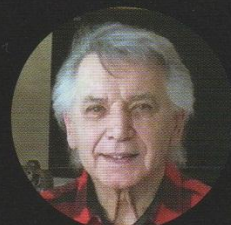
『ラ・ヴィヴァンディエール』より
フロランス・クレール/パトリス・パール



ピエール・ラコット

『ラ・ヴィヴァンディエール』

曲：ブーニ



アティリオ・ラビス

『アルカード』曲：ベルリオーズ

『サラバンド』曲：ロッシニ

『シェヘラザード』よりパ・ド・ドゥ 曲：コルサコフ

『スバルタクス』よりパ・ド・ドゥ 曲：ハチャトゥリアン

2013年

7月27日(土) 午後6時開演

7月28日(日) 午後2時開演

京都府長岡京記念文化会館

チケット/全席指定

前売 S席7,000円/A席6,000円/B席4,000円/当日500円up

後援：京都府、京都市、(公社)日本バレエ協会、京都新聞社、(一社)京都府専修学校各種学校協会、(公財)京都市芸術文化協会、全京都洋舞協議会、京都日仏協会、アンスティチュ・フランセ関西

チケットの
お申込
お問合せ

一般社団法人 有馬龍子バレエ団 京都バレエ専門学校内 TEL (075) 701-6026 (平日9:00~20:00 土曜13:00~20:00 休・日・祝)

ホームページ <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

チケットぴあ TEL0570-02-0000 (Pコード: 428-559)



芸術文化振興基金



ピエール・ラコット PIERRE LACOTTE

1942年パリ・オペラ座バレエ学校入学。1946年パリ・オペラ座バレエ団入団。1946年ブルミエ・ダンスール。19世紀の幻の名作バレエを次々と現代に蘇らせる振付家。世界最高峰パリ・オペラ座バレエ団の振付師として60年以上活躍。1954年パリ・オペラ座退団後、エッフェル塔バレエ団結成。1963年新設された国立バレエ団、ジュネス・ミュージカル・ド・フランス芸術監督任命。1970年代以降、古典バレエ、ロマンティック・バレエの復元に尽力。「ラ・シルフィード」「ドナウの娘」「ジゼル」「ファラオの娘」「バキータ」などを復元。1986年～88年モンテ・カルロバレエ団を再建。1991年～99年ナンシー国立バレエ団芸術監督。2011年には彼と妻で元エトワールのギレーヌ・テスマーの半生を追ったドキュメンタリー「バレエに生きる～パリ・オペラ座のふたり」が製作され世界中で放映された。



アティリオ・ラビス ATTILIO LABIS

1945年パリ・オペラ座バレエ学校入学。1952年パリ・オペラ座バレエ団入団。何の苦勞もなくパリ・オペラ座エトワールとなった天才的ダンサー。1960年から1972年までエトワールとして活躍。

異例で高度な技術と音楽性、ダイナミックさを持つダンサーとして世界中の舞台で絶賛をうける。パートナーは、イヴェット・ショヴィレ、マーゴット・フォンティーン、クロード・ベッシー、ロゼラ・ハイタワー、クレール・モット、カルラ・フラッチ、クリスチャンヌ・ブラッシー、ナタリー・マカロヴァ、ノエラ・ポントワ、ヴェラ・キエロヴァ、エヴァ・エフドキモワなど。現在も振付家として世界中の劇場に招かれ、クラシック・バレエの伝承に力を注ぎ、教師としてフランスでも名高い。1997年から2001年パリ・オペラ座バレエ団、バレエ学校で教え、エトワール養成に務める。ニジンスキー賞受賞。芸術文化賞受賞。

《作品解説》

『ラ・ヴィヴァンディエール』曲:チェザレ・プーニ

ロマンティック・バレエ復元の第一人者ピエール・ラコットによる再振付。原作はサン・レオンによりボヘミア地方の民俗舞踊を取り入れた楽しい名作。ピエール・ラコット直伝による振付。日本初演。

天才舞踊家アティリオ・ラビスによるフランス・バレエの伝統

『アルカード』曲:エクトル・ベルリオーズ

主演: エロイズ・ブルドン、カール・パケット

1964年12月初演。パリ・オペラ座バレエ団ならびにバレエ学校のレパートリーとしてアカデミックな技法を持つ作品。日本では1981年と1992年にバレエ学校公演にて上演された。

『サラバンド』曲:ジョアキーノ・ロッシーニ

主演: サブリナ・マレム、ヤン・サイズ

クロード・ベッシーやノエラ・ポントワ、シリル・アタナソフなどエトワールによって踊られてきた貴重な作品。細かく華麗なステップや跳躍が特徴的なブルノンビル・スタイルが見られる。日本初演。

魅力的なパリ・オペラ座バレエ団ダンサーによる夢の実現。

ロシア・バレエにも影響を与えた、美しく華麗なパ・ド・ドゥの振付師として第一人者であるアティリオ・ラビスによる日本初演の2作品。美しいメロディーに神秘性、慈愛に満ちた鳥肌のたつような男女の踊り。記憶に残る秀作。

『スバルタクス』よりパ・ド・ドゥ 曲: アラム・ハチャトゥリアン エロイズ・ブルドン、カール・パケット

『シェヘラザード』よりパ・ド・ドゥ 曲: リムスキー・コルサコフ サブリナ・マレム、ヤン・サイズ



カール・パケット KARL PAQUETTE

1987年 国立パリ・オペラ座バレエ学校入学
1994年 国立パリ・オペラ座バレエ団入団
1995年 ローザンヌ・コンクール ユーロヴィジョン ファイナリスト
1996年 コリフェに昇格
1999年 カルボー賞受賞
2000年 スジェに昇格
2001年 ブルミエ・ダンスールに昇格
2009年 12月「くるみ割り人形」主演でエトワールに任命
フランス国内外で招待され主役を踊る
2013年 日本公演「天井桟敷の人々」に参加予定



エロイズ・ブルドン HÉLOÏSE BOURDON

2000年 国立パリ・オペラ座バレエ学校入学
2006年 国立パリ・オペラ座バレエ学校公演 ソリスト役
2007年 国立パリ・オペラ座バレエ団コンペティション1位で入団
2008年 コリフェに昇格
2009年 スジェに昇格
2010年 カルボー賞受賞
2011年 国立パリ・オペラ座AROP2011年「パブリック賞」受賞
国立パリ・オペラ座バレエ団公演「ラ・バヤデール」で
主役「ニキア」を踊り、絶賛される。



サブリナ・マレム SABRINA MALLEM

1991年 国立パリ・オペラ座バレエ学校入学
1998年 国立パリ・オペラ座バレエ団入団
2004年 コリフェに昇格
2007年 スジェに昇格



ヤン・サイズ YANN SAIZ

1984年 国立パリ・オペラ座バレエ学校入学
1992年 国立パリ・オペラ座バレエ団入団
1994年 コリフェに昇格
1996年 スジェに昇格
1999年 国立パリ・オペラ座AROP賞受賞
2013年 日本公演「天井桟敷の人々」に参加予定

STAFF

監修 薄井憲二(日本バレエ協会 会長)

芸術監督 ミカエル・ドナール(国立パリ・オペラ座バレエ団教授・エトワール)

指導 フランチェスカ・ズンボー(国立パリ・オペラ座バレエ学校教師)
エリック・カミーヨ(国立パリ・オペラ座バレエ学校教師)

企画・製作 有馬えり子

出演者

福谷 葉子	藤川 雅子	笠原 千裕	元谷 仁美	杉浦ひとみ	池田 梨菜	上野 早里
池内沙耶香	高橋 瑠子	川岡 菜摘	伊達 千代	小林 美緒	小松 未羽	朝野 重子
尾茂弥菜緒	高山 綾女	中西 咲歩	西山昌以子	榊原 奈美	佐々木理沙	北野 優香
北村香菜恵	小寺彩耶子	大内祐利亜	戸越莉里花	戸越 莉沙	宮永 莉沙	宗像 恵
秋元めい子	川上 七海	中川 朝海	畑 彩名	古野 祐子	別府 春香	光永 百花
渡辺 優衣	栗澤穂乃花	浅井 珠紅	久野紗矢佳	福井 萌絵	横田歩乃佳	吉本 渚
堅山伊都子	西村 実真	前野 詩織				
末原 雅広	塚本 士朗	上嶋 啓悟	多田 遥	若崎 賢人	西岡 憲吾	伊藤 大地
稲垣 亘	西岡 幸輝	金子 稔	鷺尾 佳凜	高島健太郎	赤澤 佑太	福島 元哉

指導助手 高橋弘典・高橋純子・吉岡ちとせ

舞台監督 立本健二(街アートファクトリー)

照明 山崎喜一郎(映RUYU)

衣裳 有馬龍子バレエ団衣裳部 他

写真 瀬戸秀美



京都府長岡京記念文化会館

〒617-0824 京都府長岡京市天神4-1-1 TEL 075-955-5711

交通のご案内

- JR京都線(東海道線)「長岡京」駅西口よりバス約7分
(開田、もしくは文化センター前バス停下車)
- 阪急京都線「長岡天神」駅より西へ徒歩約6分

