

①チラシ表、裏 ②申込み書 ③座席表

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto



京都市交響楽団

世界最高峰パリ・オペラ座より振付家を迎え
勇壮にて清澄な響き 京都交響楽団の演奏でお届けする感動の舞台

有馬龍子記念
京都バレエ団公演 共催:京都バレエ専門学校

ドン・キホーテ

全幕

国立パリ・オペラ座より
待望のカップル



Fabrice Bourgeois

演出・振付

ファブリス・ブルジョワ
(国立パリ・オペラ座オートール・バレエ)



Oriol Ferrer

キトリ

オニール・八菜
(国立パリ・オペラ座アル・ニール)



Carl Pickett

バジル

カール・パケット
(国立パリ・オペラ座エトワール)



Cyril Hamirov

ドン・キホーテ

シリル・アタナソフ
(国立パリ・オペラ座エトワール)

2016年 7月24日(日) PM3:00開演

指揮 / 江原功 演奏 / 京都市交響楽団

振付指導 / ファニー・ガイダ (国立パリ・オペラ座エトワール、バレエ学校教師)
エリック・カミーヨ (国立パリ・オペラ座バレエ学校教師)

ロームシアター京都オープニング記念事業
ロームシアター京都
メインホール

前売券(全指定席)

S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円
C席 6,000円 D席 4,000円 ※当日券500円up

お問合せ

一般社団法人 京都バレエ団

TEL(075)701-6026 <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

AIRFRANCE



CH/ODEM GETO



稽古・演出・振付指導
ファブリス・ブルジョワ

(国立バレエオペラ座バレエ団/メトロポリタンバレエ)

1973年パリ・国立コンセルヴァトワールを首席で卒業。
同年パリ・オペラ座バレエ団入団。
引退後は、1994年よりパリ・オペラ座にて振付指導。オペラ座のエスプリ、歴史を感じさせる、しなやかな振付には定評があり世界的にも活躍中。



シリル・アタナソフ

(国立バレエオペラ座バレエ団/ストワール)

1953年 国立バレエオペラ座バレエ学校入学
1957年 国立バレエオペラ座バレエ団入団
コリフェ昇格
1959年 プチスジェ昇格
1960年 グランスジェ昇格
1962年 プルミエールダンスール昇格
1964年 エトワール昇格
バレエオペラ座の他、世界中のバレエ団に招聘され、多くの偉大なバレエリーナと共演する。引退後は、世界各地にて審査員、指導者として活躍中。



カール・パケット

(国立バレエオペラ座バレエ団/ストワール)

1987年 国立バレエオペラ座バレエ学校入学
1994年 国立バレエオペラ座バレエ団入団
1995年 ローザンタ・ニューロヴ・ジョン
若手ダンサー・コンクールファイナリスト
1996年 コリフェ昇格
1999年 カルギー賞受賞
2000年 スジェ昇格
2001年 プルミエールダンスール昇格
2009年 エトワール昇格
甘いマスクと圧倒的な存在感。2015年、当バレエ団公演「ロミオとジュリエット」等に主演。多くの観客を魅了。



オニール・ハセ

(国立バレエオペラ座バレエ団/プルミエール)

3歳より東京・浜辺バレエスタジオでバレエを始める。
2001年 8歳でニューズランドへ移住
2008年 オーストラリア・バレエスクールへ入学
2009年 ローザンタ国際コンクールで優勝
2010年 ユースアメリカグランプリで金メダル
2013年 20歳で、国立バレエオペラ座バレエ団に入団
2014年 コリフェ昇格
ヴァルナ国際コンクールにて銀メダル
2014年 Prix du Cercle Carpeaux
2015年 スジェ昇格
2016年 プルミエールダンスール昇格
2016年 Prix Arop de la Dance

出演者

(ゲスト)
桃定 信哉 アンドリュー・エルフィンストン 武藤 天華 趙 殿莉 来原 拓広 塚本 士郎
水越 中哉 李村 原嗣 上村 輝 上月 佑馬 伊藤 大地 高島健太郎

京都バレエ団員 京都バレエ専門学校生 有馬バレエ

STAFF

監修	薄井高二	音楽	熊谷義夫 (有明会社サウンド・キューブ)
構成・演出・振付・指導	ファブリス・ブルジョワ (国立バリ・オペラ座バレエ団)	写真	瀬戸秀夫
指導	フィニー・ガイダ (国立バリ・オペラ座バレエ学校教師) エリック・カミーヨ (国立バリ・オペラ座バレエ学校教師)	ビデオ	宮本章司 (有明会社下轄宮崎)
バレエミストレス	高橋純子 吉岡ちとせ	衣裳	京都バレエ団衣裳部 株式会社アトリエヨシノ 東京衣裳
舞台監督	高橋光典 (有明会社アートファクトリー)	企画・制作	有馬えり子
照明	山崎真一朗 (株式会社流)	共催	京都バレエ専門学校

演奏

指揮 江原功 演奏 京都市交響楽団

後援

京都府、京都市、(公社)日本バレエ協会、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都新聞
毎日新聞京都支局、(一社)京都府専修学校各種学校協会、(公財)京都市芸術文化協会、全京都洋舞協議会
アンスティチュ・フランセ関西、京都日仏協会、エールフランス航空

交通のご案内



ロームシアター京都 TEL 075-771-6051
〒606-8342 京都市左京区岡崎羅漢寺町13
●地下鉄「東山」1番出口より徒歩約10分
●京阪「梅宮丸太町」2番出口より徒歩約13分
●京阪「三条」より、市バス「三条京阪前」から5系統約5分。
[岡崎公園 美術館・平安神宮前]下車、徒歩約5分

チケットお申込・お問合せ

- 一般社団法人 **京都バレエ団** 京都バレエ専門学校内 TEL 075-701-6026
(平日10:00~20:00 土曜13:00~20:00 休/日・祝) <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>
- チケットぴあ** TEL 0570-02-9999 (Pコード:449-731)
- オンラインチケット**(24時間購入可) ※要事前登録(無料) <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>
- ロームシアター京都チケットカウンター** TEL 075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休※臨時休館日をのぞく)
- 京都コンサートホールチケットカウンター** TEL 075-711-3231
(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館※休日の場合は翌日)
- イープラス** <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

有馬龍子記念 京都バレエ団公演

ロームシアター京都 オープニング事業

「ドン・キホーテ」全幕

2016年7月24日(日) 3:00pm 開演

ロームシアター京都

国立パリ・オペラ座バレエ団ゲストダンサー出演、京都市交響楽団演奏

前売券 S席/12,000円 A席/10,000円 B席/8,000円 C席/6,000円
D席/4,000円(若干見えにくいお席もございます) ※当日券 500円 UP

～申込からチケット発送までの流れ～

□ファックスの場合

申込書をファックスください。

公演事務局より受付確認書をファックス致します。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後、お電話ください。)

□電話、メール、京都バレエ専門学校ホームページからお申込みの場合

下記お申込み内容をお知らせください。

公演事務局よりメールもしくは郵送にて受付確認書を送付致します。

(座席をお選びになりたいお客様は、お申込み後、お電話ください。)

確認書記載の指定口座にチケット代金と送料 400円を合わせてお振込みください。

※手数料は、ご負担くださいますようお願い申し上げます。

※5日以内にご入金なき場合は、自動的にキャンセルとなりますのでご注意ください。

代金確認後にチケットを発送いたします。

お問い合わせ

一般社団法人 京都バレエ団 京都バレエ専門学校 北白川スタジオ

〒606 - 8267 京都市左京区北白川西町 73 TEL(075)701 - 6026 FAX(075)712 - 8303

E-mail : arima.b@fancy.ocn.ne.jp<http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

京都バレエ団公演 「ドン・キホーテ」全幕 前売券申込書

S席: 12,000円	枚	円	お名前	様
A席: 10,000円	枚	円	自宅・携帯	
B席: 8,000円	枚	円	()	-
C席: 6,000円	枚	円	FAX()	-
D席: 4,000円	枚	円	チケット送付先 〒	-
チケット合計額 +				
送料 400円				

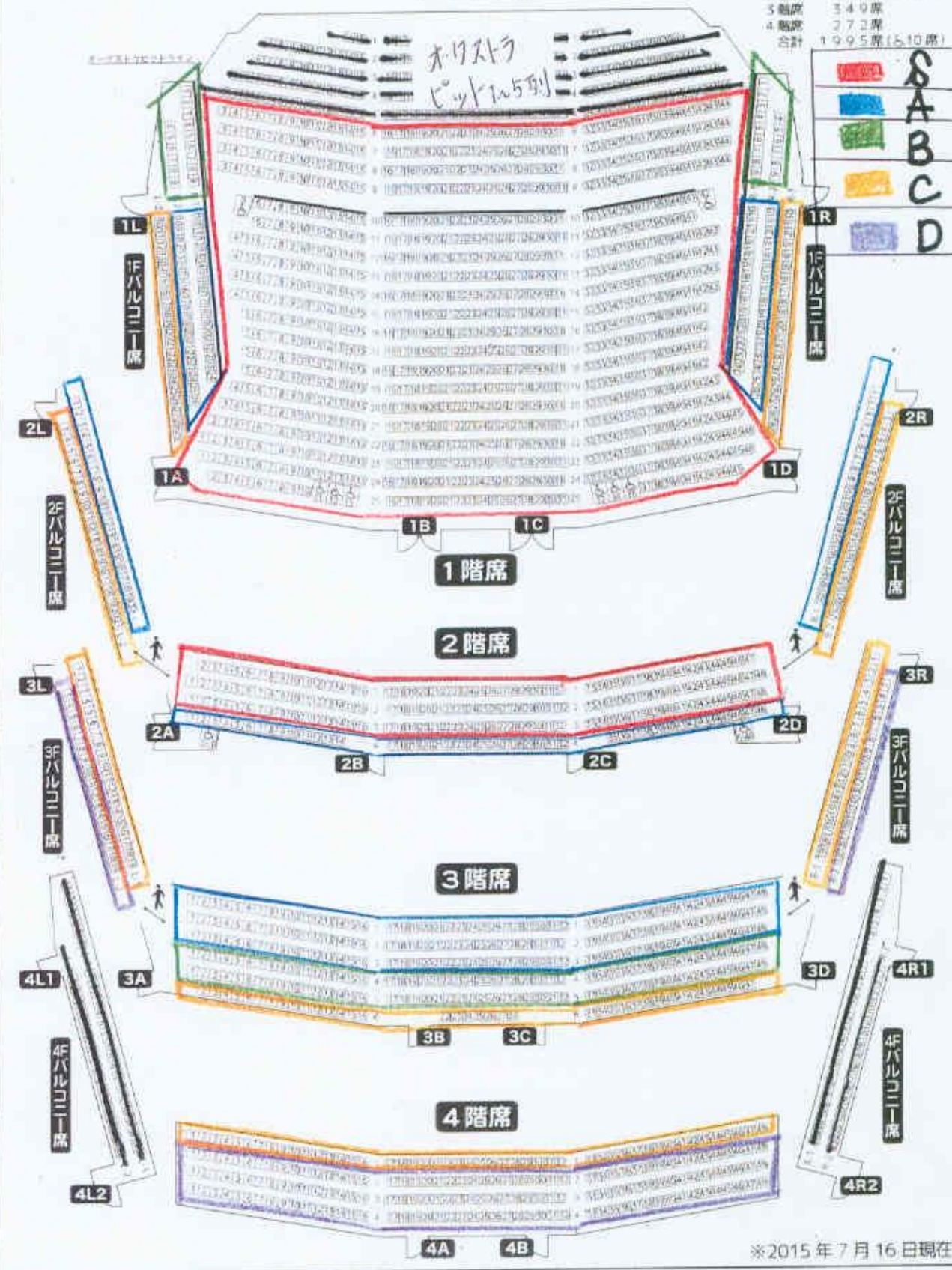
ロームシアター京都 メインホール 座席表

メインホール舞台

メインホール座席数

1階席	1,110席(68席)
2階席	2,640席(2席)
3階席	3,490席
4階席	2,730席
合計	1,995席(5,10席)

	S
	A
	B
	C
	D



※2015年7月16日現在